

Dance The Conga

Choreographie: Helen Parkyn

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Dance the Conga von Dave Sheriff
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Prissy walk 2, shuffle forward r + l

1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock across, chassé r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S3: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Hinweis:** Man kann diesen Tanz auch als Polonaise links herum außen an der Tanzfläche tanzen; in diesem Fall am Ende eine ½ Drehung rechts herum)

Wiederholung bis zum Ende